

Forum Liszt: Register der bisher erschienenen Ausgaben
Index of editions published

Abteilung	Autor*in	Titel	Autor*in alphabetisch	Ausgabe #	Seite #
Forum Liszt No 1/2018 – Beiträge (<u>gesamte Ausgabe als PDF</u>)					
	Albrecht von Massow	Zum Geleit	Massow, Albrecht von	1	3
	Albrecht von Massow	Franz Liszts interkulturelle Musikphilosophie	Massow, Albrecht von	1	4
	Wolfgang Dömling	Liszt, Kodály, Bartók Ungarn, humanistische Europäer	Dömling, Wolfgang	1	11
	Albrecht von Massow, Tiago de Oliveira Pinto	Über die Zigeunermusik von Franz Liszt	Massow, Albrecht von Oliveira Pinto, Tiago de	1	13
	Nike Wagner	Rede anlässlich der Eröffnung der Liszt-Biennale 2017	Wagner, Nike	1	21
	Wolfram Huschke	Liszt-Biennale 2017	Huschke, Wolfram	1	24
	Hans Emmert	Liszt-Akademie in Schillingsfürst	Emmert, Hans	1	27
	Wolfram Huschke	Zwei Briefe Hans von Bülows	Huschke, Wolfram	1	29
	Evelyn Liepsch	Ein neuer Brief Franz Liszts an Großherzog Carl Alexander	Liepsch, Evelyn	1	32
Mitteilungen					
		Bericht des Präsidenten – Halbzeitbilanz 2015/17		1	35
		Präsidium und Kuratorium der DLG in der Wahlperiode 2017/21		1	37
		Bericht von der Vorstands- / Kuratoriumversammlung 2017		1	38
		Bericht von der Mitgliederversammlung 2017 der DLG		1	39
		Verleihung des Széchenyi-Preises an Mária Eckhardt		1	41
		Der Internet-Auftritt der DLG		1	41
		Termine 2018/19		1	43
Kommentare					
	Eva-Maria de Oliveira Pinto	Notiz von Dr. Eva-Maria de Oliveira Pinto: <u>Ein Vortrag als Nachtrag</u>	Oliveira Pinto, Eva-Maria de	[Link]	–

Abteilung	Autor*in	Titel	Autor*in alphabetisch	Ausgabe #	Seite #
Forum Liszt No 2/2019 – Beiträge (gesamte Ausgabe als PDF)					
	Albrecht von Massow	Zum Geleit	Massow, Albrecht von	2	3
	Albrecht von Massow Jascha Nemtsov	Eine überwältigende Erschütterung aller Saiten der Gottesverehrung und des menschlichen Mitgefühls	Massow, Albrecht von Nemtsov, Jascha	2	4
	Esther Schmitz-Gundlach	Églogue – eine Hirtenweise? Zur Verbindung von Musik und Literatur in Liszts Klavierstück Églogue	Schmitz-Gundlach, Esther	2	18
	David Trippett	Sardanapalo in Weimar 23	Trippett, David	2	23
	Katharina Hoffmann	Franz Liszts Schubert-Rezeption am Beispiel der Consolation III und Schuberts Klaviersonate in G-Dur Op. 78 sowie der in A-Dur D 959. Terzzyklen und Verweisharmonik	Hoffmann, Katharina	2	27
	Nike Wagner	Grußwort anlässlich Liszts Geburtstag 2018	Wagner, Nike	2	32
Mitteilungen					
		Tätigkeitsbericht und Mitgliederversammlung der DLG 2018		2	34
		Internetseiten der DLG und Öffentlichkeitsarbeit		2	36
		Unserer Ehrenpatronin Nike Wagner zum 75.		2	38
		Bundesverdienstkreuz für Prof. Dr. Norbert Urbainsky		2	39
		Die 3. Thüringer Liszt Biennale 2019 und der Franz Liszt Ehrenpreis 2019		2	40
		Termine und Programm der 37. Weimarer Liszt-Tage 2019		2	43
Forum Liszt No 3 4/2021 – Beiträge (gesamte Ausgabe als PDF)					
	Albrecht von Massow	Zum Geleit	Massow, Albrecht von	3 4	3
	Albrecht von Massow Michael von Hintzenstern	Liszts sakrale Botschaft an die Zukunft	Massow, Albrecht von Hintzenstern, Michael von	3 4	4
	Albrecht von Massow	Sakrale Ästhetik in Liszts Instrumentalwerken	Massow, Albrecht von	3 4	10

Abteilung	Autor*in	Titel	Autor*in alphabetisch	Ausgabe #	Seite #
	Ingo Löber	Die Ästhetik in Franz Liszts Oratorienwerken am Beispiel seines Christus-Oratoriums	Löber, Ingo	3 4	18
	Rufus Brodersen	Franz Liszts <i>Via Crucis</i>	Brodersen, Rufus	3 4	24
	Eva-Maria de Oliveira Pinto	Liszts ›Glocken-Kompositionen‹: Versuch einer Synopse	Oliveira Pinto, Eva-Maria de	3 4	30
Mitteilungen					
		Tätigkeitsbericht 2019 der DLG und 37. Weimarer Liszt-Tage		3 4	38
		Tätigkeitsbericht 2020 der DLG und 38. Weimarer Liszt-Tage		3 4	41
		Rückblick: 30 Jahre DLG 1990-2020		3 4	44
		Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Evelyn Liepsch und Wolfram Huschke		3 4	45
		Norbert Urbainsky im März 2021 verstorben		3 4	45
		Die 4. Thüringer Liszt Biennale und der Franz Liszt Ehrenpreis 2021		3 4	46
		Termine 2021		3 4	47
Forum Liszt No 5/2022 – Beiträge (gesamte Ausgabe als PDF)					
	Albrecht von Massow	Zum Geleit	Massow, Albrecht von	5	3
	Albrecht von Massow Timo Gothe Ekhart Wycik	Geist, Gesellschaft und Institution – Gespräch zwischen Pfarrer Timo Gothe, Ekhart Wycik und Albrecht von Massow	Gothé, Timo Massow, Albrecht von Wycik, Ekhart	5	4
	Albrecht von Massow	Franz Liszt und Bernhard von Watzdorf oder Warum es für die Kultur des Großherzogtums Sachsen-Weimar-Eisenach besser war, Richard Wagner nach dem Dresdner Aufstand nicht aufzunehmen	Massow, Albrecht von	5	8
	Irina Lucke-Kaminiarz	Franz Liszt und die Gründung des ADMV	Lucke-Kaminiarz, Irina	5	13

Abteilung	Autor*in	Titel	Autor*in alphabetisch	Ausgabe #	Seite #
	Nike Wagner	Danksagung anlässlich der Verleihung der Ehrendoktorwürde der HfM FRANZ LISZT Weimar	Wagner, Nike		18
	Stefanie Harnisch	Zur Digitalisierung der Liszt-Bestände im GSA	Harnisch, Stefanie	5	20
	Albrecht von Massow	Kirill Karabits in Weimar	Massow, Albrecht von	5	25
Mitteilungen					
		Tätigkeitsbericht 2021 der DLG		5	26
		Die 39. Weimarer Liszt-Tage 2021 – Ein Rückblick		5	29
		Gedankenaustausch zur Kooperation der Liszt-Orte auf Schloss Schillingsfürst		5	33
		Ein »Weimarer Abend« auf Schloss Schillingsfürst (9. Juli 2022)		5	36
		Verleihung der Ehrenmitgliedschaft an Irina Lucke-Kaminarz und Rolf-Dieter Arens		5	37
		Manfred Kanngießer (1947-2022) in Weimar verstorben		5	38
		Die 40. Weimarer Liszt-Tage 2022		5	39
		Historische Tondokumente der Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar		5	40
		Die 5. Liszt Biennale Thüringen 2023 – Ein Ausblick		5	42
Forum Liszt No 6/2023 – Beiträge (gesamte Ausgabe als PDF)					
	Albrecht von Massow	Zum Geleit	Massow, Albrecht von	6	3
	Ulysses Belz	Franz Liszt beim Wort nehmen. Das Literaturzitat als funktionaler Bestandteil seiner Kompositionen	Belz, Ulysses	6	4
	Hellmut Seemann	Franz Liszts »Christus«-Oratorium	Seemann, Hellmut	6	12
	Christoph Stölzl (†)	Zum Geleit	Stölzl, Christoph	6	16
	Christoph Stölzl (†)	Vorbild Liszt	Stölzl, Christoph	6	18
	Nike Wagner	Liszt-Ehrenpreis an Cyprien Katsaris	Wagner, Nike	6	20

Abteilung	Autor*in	Titel	Autor*in alphabetisch	Ausgabe #	Seite #
Mitteilungen					
		Tätigkeitsbericht 2021/22 der DLG		6	26
		Aussprache zum Rechenschaftsbericht		6	28
		Bericht zur Öffentlichkeitsarbeit		6	29
		Bericht der Schatzmeisterin		6	31
		Die Liszt-Biennale Thüringen – ein Rückblick		6	32
		Die Liszt-Biennale Thüringen – Eindrücke		6	33
		Programm der 41. Weimarer Liszt-Tage		6	35
		Tipps & Links		6	36
		»Liszt zu verschenken«		6	38
Forum Liszt No 7/2024 – Beiträge					
	Albrecht von Massow	Zum Geleit	Massow, Albrecht von	7	3
	Nina Noeske	Komponistinnen um und nach Liszt	Noeske, Nina	7	4
	Tiago de Oliveira Pinto	Franz Liszt und die Deutung der Heiligen Cäcilie von Raffael	Oliveira Pinto, Tiago de	7	9
	Tiago de Oliveira Pinto	Evgeny Kissin und Franz Liszt – Gedanken zu Musik in unsteten Zeiten	Oliveira Pinto, Tiago de	7	20
	Albrecht von Massow	»Engel der Geschichte« – Franz Liszts eigentümliche Moderne	Massow, Albrecht von	7	25
	Stefanie Rosenbaum	Zu den digitalisierten Quellen der Faust-Symphonie in der Herzogin Anna Amalia Bibliothek und im GSA	Rosenbaum, Stefanie	7	29
Mitteilungen					
		Tätigkeitsbericht und Mitgliederversammlung der DLG 2023		7	36
		41. Weimarer Liszt Tage 2023		7	37

Abteilung	Autor*in	Titel	Autor*in alphabetisch	Ausgabe #	Seite #
		Tätigkeitsbericht und Mitgliederversammlung der DLG 2024		7	38
		42. Weimarer Liszt Tage 2024		7	39
	Gabriele M. Fischer	Zum Tode von Helga Muck	Fischer, Gabriele M.	7	40
		Lisztiana Muck – Sammlung und Pläne in Weimar		7	41
		Liszt Biennale Thüringen 2025		7	42
	Serge Gut †	Franz Liszt Chronologie: 1875	Gut, Serge	7	42
Forum Liszt No 8/2025 – Beiträge					
	Albrecht von Massow	Zum Geleit	Massow, Albrecht von	8	3
	Nina Noeske	Von der Eutopie zur Utopie: Liszts Spuren in der DDR	Noeske, Nina	8	4
	Albrecht von Massow	Kaum nachweisbar – und doch mutmaßlich relevant: Liszts Hegel-Rezeption	Massow, Albrecht von	8	15
	Miriam Wienzl	Franz Liszt: Sarabande und Chaconne aus dem Singspiel ›Almira‹ von Händel – Ein Blick auf Werk und Autograph	Wienzel, Miriam	8	23
Mitteilungen					
	Wolfram Huschke	Erinnerungen an Alfred Brendel	Huschke, Wolfram	8	35
		Alexander Wilhelm Gottschalg-Preis für Michael von Hintzenstern		8	37
	Wolfram Huschke	Nike Wagner übernimmt die Schirmherrschaft des »Refugium Liszt« Seite 38	Huschke, Wolfram	8	38
		Zum Stand der Sammlung Dieter und Helga Muck Seite 39		8	39
	Wolfram Huschke	Liszt Biennale Thüringen 2025 – Licht und Schatten Seite 40	Huschke, Wolfram	8	40
		Liszt Biennale Thüringen 2025 – Eindrücke Seite 41		8	41
		Franz Liszt Medaille der Numismatischen Gesellschaft Meiningen Seite 42		8	42

Abteilung	Autor*in	Titel	Autor*in alphabetisch	Ausgabe #	Seite #
	Albrecht von Massow	Rückblick 2021-2025 mit Ausblick Seite 42	Massow, Albrecht von	8	42
	Gabriele M. Fischer	Bericht zur Öffentlichkeitsarbeit – Berichtszeitraum Okt. 2024 - Okt. 2025	Fischer, Gabriele M.	8	48
		Die 43. Weimarer Liszt-Tage 2025		8	51
	Serge Gut †	Franz Liszt Chronologie: 1876	Gut, Serge	8	53
Forum Liszt No 9/2025 – Beiträge					
	Wolfram Huschke	Zum Geleit	Huschke, Wolfram	9	3
	Nike Wagner	Die Wagners und Liszt – Eine Via crucis oder Grand Galop?	Wagner, Nike	9	4
	Gabriele M. Fischer	Liszt-Wagner-Chronologie	Fischer, Gabriele M.	9	14

Forum Liszt: Register der Autor*innen

Forum Liszt: Index of authors

Autor*in	... in Heft No
Belz, Ulysses	6
Brodersen, Rufus	3 4
Dömling, Wolfgang	1
Emmert, Hans	1
Fischer, Gabriele M.	9
Gothe, Timo	5
Gut, Serge (†)	7, 8
Rosenbaum, Stefanie	5, 7
Hintzenstern, Michael von	3 4
Hoffmann, Katharina	2
Huschke, Wolfram	1, 9
Liepsch, Evelyn	2
Löber, Ingo	3 4
Lucke-Kaminiarz, Irina	5
Massow, Albrecht von	1, 2, 3 4, 5, 6, 7, 8
Nemtsov, Jascha	2
Noeske, Nina	7, 8
Oliveira Pinto, Eva-Maria de	1, 3 4
Oliveira Pinto, Tiago de	1, 7
Seemann, Hellmut	6
Schmitz-Gundlach, Esther	2
Stölzl, Christoph (†)	6
Trippett, David	2
Wagner, Nike	1, 2, 5, 6, 9
Wienzl, Miriam	8
Wycik, Ekhart	5
<i>Die »Mitteilungen« werden von den Mitgliedern der Redaktion verfasst. The »News« are written by the members of the editorial board.</i>	