

Weimarer Liszt-Studien (1997-2017)
Inhaltsverzeichnis der Bände 1–7

Autor	Titel	Buch-Titel	Band Nr.	Seite
Weimarer Liszt-Studien. Im Auftrag der Franz-Liszt-Gesellschaft e. V. Weimar herausgegeben von Detlef Altenburg; 1	Liszt und die Weimarer Klassik. Herausgegeben von Detlef Altenburg	Liszt und die Weimarer Klassik	ISBN 3-89007-338-7	
Altenburg, Detlef	Zum Geleit		1	7
Altenburg, Detlef	Franz Liszt und das Erbe der Klassik		1	9
Ehrlich, Lothar	Liszt und Goethe		1	33
Niemöller, Klaus Wolfgang	Probleme der Poetik und Rezeption von Liszts <i>Faust-Symphonie</i>		1	47
Huschke, Wolfram	Liszts Goethe-Lieder Liszt contra Goethe?		1	59
Golz, Jochen	Friedrich Schiller. <i>Die Künstler</i>		1	69
Winkler, Gerhard J.	Liszts <i>An die Künstler</i>		1	83
Berger, Christian	Die Musik der Zukunft Liszts Symphonische Dichtung <i>Die Ideale</i>		1	101
Pocknell, Pauline	Liszts Klavierbearbeitung eines Themas aus den <i>Idealen</i> Zur Geschichte eines Autographs		1	115
Eckhardt, Mária	Vor hundert Jahren Liszts und Halms Huldigung zur Schillerfeier 1859		1	133
Kleinertz, Rainer	Liszts Ouvertüre und Chöre zu Herders <i>Entfesseltem Prometheus</i>		1	155
Steinbeck, Wolfram	Von latenter Musik und Symphonischer Dichtung Zu Liszts <i>Prometheus</i>		1	179

Autor	Titel	Buch-Titel	Band Nr.	Seite
Weimarer Liszt-Studien. Im Auftrag der Franz-Liszt-Gesellschaft e. V. Weimar herausgegeben von Detlef Altenburg; 2	Franz Liszts Weimarer Bibliothek von Mária Eckhardt und Evely Liepsch	Franz Liszts Weimarer Bibliothek	ISBN 3-89007-342-5	
Altenburg, Detlef	Zum Geleit		2	7
Eckhardt, Mária	Einleitung		2	9
Otto'sche Buchhandlung Erfurt	Bücher vermischten Inhalts aus Franz Liszt's Nachlass [Antiquariatskatalog 1887]		2	21
Liepsch, Evelyn	Ergebnis der Nachforschungen Neue Fragen zur Weimarer Nachlaßgeschichte		2	57
Liepsch, Evelyn	Die Bücher Franz Liszts in der Weimarer Herzogin Anna Amalia Bibliothek		2	73
Liepsch, Evelyn	Verzeichnis der nachweislich und der wahrscheinlich aus Liszts Nachlaß stammenden Bücher		2	79
Weimarer Liszt-Studien. Im Auftrag der Franz-Liszt-Gesellschaft e. V. Weimar herausgegeben von Detlef Altenburg; 3	Liszt und die Neudeutsche Schule. Herausgegeben von Detlef Altenburg	Liszt und die Neudeutsche Schule	ISBN 3-89007-656-4	
Altenburg, Detlef	Zum Geleit		3	7
Altenburg, Detlef	Die Neudeutsche Schule – eine Fiktion der Musikgeschichtsschreibung?		3	9
Kleinertz, Rainer	Zum Begriff 'Neudeutsche Schule'		3	23
Schmidt, Christian Martin	Die Neudeutsche Schule und die symphonische Tradition		3	33
Winkler, Gerhard J.	Der 'bestimmte Ausdruck' Zur Musikästhetik der Neudeutschen Schule		3	39
Deaville, James	Die neudeutsche Musikkritik: Der Weimarer Kreis		3	55

Autor	Titel	Buch-Titel	Band Nr.	Seite
Schneider, Herbert	Wagner, Berlioz und die Zukunftsmusik		3	77
Krummacher, Friedhelm	Sujet und Struktur in der Bergsymphonie von Liszt		3	97
Willms, Christina-Maria	Instrumentation und Fortschritt Zur Instrumentationsgenese von Liszts <i>Prometheus</i>		3	121
Koch, Juan Martin	Franz Liszt und das Klavierkonzert in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts		3	143
Edler, Arnfried	Schumann und die Neudeutschen		3	171
Berger, Christian	Berlioz und die Neudeutsche Schule: Vorbild oder Vehikel?		3	187
Rienäcker, Gerd	Wagner und die Neudeutsche Schule		3	201
Redepenning, Dorothea	"... ein erbitterter Feldzug gegen die besten Werke der russischen Musik und gleichzeitig gegen Schumann, Berlioz und Liszt ..." Bemerkungen zur Funktion Franz Liszts in der russischen Musikästhetik der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts		3	207
Lucke-Kaminiarz, Irina	Der Allgemeine Deutsche Musikverein und seine Tonkünstlerfeste 1859-1886		3	221
Schäfers, Matthias	'Individualitätsregungen' im Umkreis Franz Liszts Hans von Bülow: <i>Nirwana</i> op. 20		3	237
Steger, Hanns	Spuren der Musik Liszts und Wagners im Œuvre von Josef Rheinberger		3	251
Werbeck, Walter	Erbe oder Verräter? Richard Strauss und die Symphonische Dichtung von Franz Liszt		3	267
Stanley, Glenn	Felix Draeseke's <i>Christus</i> : ein neudeutsches Oratorium?		3	287

Autor	Titel	Buch-Titel	Band Nr.	Seite
Weimarer Liszt-Studien. Im Auftrag der Franz-Liszt-Gesellschaft e. V. Weimar herausgegeben von Detlef Altenburg; 4	Lizsts Zwölf Etüden und ihre Fassungen (1826 – 1837 – 1851) von Christian Ubber mit einem Geleitwort von Detlef Kraus Laaber: Laaber-Verlag 2002	[Band 4 Monografie]	ISBN 3-89007-528-2	
Weimarer Liszt-Studien. Im Auftrag der Deutschen Liszt-Gesellschaft herausgegeben von Detlef Altenburg; 5	Liszt und Europa. Herausgegeben von Detlef Altenburg und Harriet Oelers Laaber: Laaber-Verlag 2008	Liszt und Europa	ISBN 3-89007-494-8	
Altenburg, Detlef	Zum Geleit		5	9
I. Liszt und die Neudeutschen im europäischen Kontext				
Manger, Klaus	Nationalliteratur und Weltliteratur in Tönen		5	17
Ries, Klaus	Die Einheit der Kunst Franz Liszt zwischen Universalismus und Nationalismus		5	27
Dömling, Wolfgang	Zum Beispiel Neudeutsch – wieso eigentlich Schule?		5	43
Steinbeck, Wolfram	Die Neudeutschen, Franz Brendel und die nationale Idee		5	51
Lucke-Kaminiarz, Irina	Die Tonkünstlerversammlungen des ADMV – ein internationales Forum zeitgenössischer Musik?		5	63
Schmidt, Christian Martin	Elisabet von Herzogenberg – eine kluge und kritische Brahminin		5	77
Gut, Serge	Berlioz' Einfluß auf Liszt von der <i>Symphonie fantastique</i> und der <i>Damnation de Faust</i> zur <i>Faust-Symphonie</i>		5	89
Keym, Stefan	Franz Liszt und die Ästhetik der französischen Gregorianik-Renaissance		5	99

Autor	Titel	Buch-Titel	Band Nr.	Seite
Kaczmarczyk, Adrienne	Ungarische Dreikönige Franz Liszts Oratorium <i>Christus</i>		5	113
Danuser, Hermann	Symphonischer Geschichtsmythos Franz Liszts Hunnenschlacht		5	145
Dalmonte, Rossana	Liszts Auseinandersetzung mit der <i>Divina Commedia</i> und die zeitgenössische Dante-Rezeption		5	159
Altenburg, Detlef	Verdis Geist aus Liszts Händen Opernbearbeitung und Ideentransfer im Europa des 19. Jahrhunderts		5	169
Henze-Döhring, Sabine	Meyerbeer und die 'Weimarer Schule'		5	185
II. Liszt- und Wagner-Rezeption in Europa und der Neuen Welt				
Höckner, Berthold	Liszt als Ausländer		5	195
Widén Craven, Anne	Auf der Suche nach dem 'authentischen' Liszt Vier Fallstudien zu Tonträgeraufnahmen		5	209
Winkler, Gerhard J.	Die Neudeutschen und die Liszt-rezeption in Österreich		5	223
Eckhardt, Mária	Die zeitgenössische Rezeption der symphonischen Werke Franz Liszts in Ungarn		5	245
Ottlová, Marta; Pospisil, Milan	Smetana und Liszt Die Neudeutsche Schule und die tschechische Nationalmusik		5	265
Gurevic, Vladimir	Liszt und seine Weimarer Schüler aus der Sicht der zeitgenössischen Presse Rußlands		5	275
Redepenning, Dorothea	Nationalepos und Volksmärchen als Paradigmen der Nationaloper und der nationalen Symphonik in Rußland		5	289

Autor	Titel	Buch-Titel	Band Nr.	Seite
Ehrhardt, Damien	Zur Ästhetik der Programmusik in Frankreich (1871-1914)		5	302
Bruach, Agusti	Deutsche Einflüsse auf die Ausbildung einer nationalen Schule der Symphonik in Spanien zu Beginn des 20. Jahrhunderts		5	313
Campbell, Stuart	The Symphonic Poem in the British Isles		5	332
Mäkelä, Tomi	Die 'poetische Dissonanz' in der Symphonik von Jean Sibelius Kompositionstechnische Metamorphosen des Neudeutschen in der nordischen Moderne		5	343
Deaville, James	Liszt's Symphonic Poems in the New World		5	365
Yang, Hon-Lu	German Influence and American Symphonic Music Lisztian Legacy and the Symphonic Poems of John K. Paine and Edward MacDowell		5	383
Weimarer Liszt-Studien. Im Auftrag der Deutschen Liszt-Gesellschaft herausgegeben von Detlef Altenburg; 6	Musik als Bekenntnis. Christus-Oratorien im 19. Jahrhundert von Daniel Ortuño-Stühning Laaber: Laaber-Verlag 2011	[Band 6 Monografie]	ISBN 3-89007-343-9	
Weimarer Liszt-Studien. Im Auftrag der Deutschen Liszt-Gesellschaft herausgegeben von Detlef Altenburg (t); 7	Lizsts Konzertreise durch Spanien 1844/45 von Wolfgang Seibold Mit einem Geleitwort von Alfred Brendel. Mit einem Beitrag von Adrienne Kaczmarczyk. Unter Mitarbeit Rudolf Dorn und Heiner Must. Laaber: Laaber-Verlag 2017	[Band 7 Monografie]	ISBN 3-89007-879-3	

Weimarer Liszt-Studien (1997-2017)
Autor*innen der Bände 1–7

	Autor*in	... in Band
1	Altenburg, Detlef	1, 2, 3, 5
2	Berger, Christian	1, 3
3	Bruach, Agusti	5
4	Campbell, Stuart	5
5	Dalmonte, Rossana	5
6	Danuser, Hermann	5
7	Deaville, James	3, 5
8	Dömling, Wolfgang	5
9	Eckhardt, Mária	1, 2, 5
10	Edler, Arnfried	3
11	Ehrhardt, Damien	5
12	Ehrlich, Lothar	1
13	Golz, Jochen	1
14	Gurevic, Vladimir	5
15	Gut, Serge	5
16	Henze-Döhring, Sabine	5
17	Höckner, Berthold	5
18	Huschke, Wolfram	1
19	Kaczmarczyk, Adrienne	5, 7
20	Keym, Stefan	5
21	Kleinertz, Rainer	1, 3
22	Koch, Juan Martin	3
23	Krummacher, Friedhelm	3

	Autor*in	... in Band
24	Liepsch, Evelyn	2
25	Lucke-Kaminiarz, Irina	3, 5
26	Mäkelä, Tomi	5
27	Manger, Klaus	5
28	Niemöller, Klaus Wolfgang	1
29	Ortuño-Stühning, Daniel	6
30	Ottlová, Marta	5
31	Pocknell, Pauline	1
32	Pospisil, Milan	5
33	Redepenning, Dorothea	3, 5
34	Rienäcker, Gerd	3
35	Ries, Klaus	5
36	Schäfers, Matthias	3
37	Schmidt, Christian Martin	3, 5
38	Schneider, Herbert	3
39	Seibold, Wolfgang	7
40	Stanley, Glenn	3
41	Steger, Hanns	3
42	Steinbeck, Wolfram	1, 5
43	Ubber, Christian	4
44	Werbeck, Walter	3
45	Widén Craven, Anne	5
46	Willms, Christina-Maria	3
47	Winkler, Gerhard J.	1, 3, 5
48	Yang, Hon-Lu	5